

# Pèlerinage à Lourdes



## But du jeu

Remplir le sac à dos du pèlerin en découvrant et récoltant ensemble les six objets des cartes « Sac à dos ».



dès 3 ans



4 à 6 joueurs



15 à 30 min

## Objectif pédagogique

Découvrir le sanctuaire de Lourdes et ce qui s'y vit à travers des lieux, des personnages et des objets ; entendre le message de tendresse de Marie et de Dieu.

### CONTENU



1 plateau

6 cartes  
« Lieu »



6 cartes  
« Sac à dos »



6 cartes  
« Énigme »

### À FOURNIR

- 1 sac à piocher
- 1 pion par joueur



## Préparation du jeu

- 1 Poser le plateau et placer à côté les six cartes « Sac à dos » face grisée visible.
- 2 Mettre les cartes « Lieu » et « Énigme » dans un sac à piocher.
- 3 Donner un pion à chaque joueur.

## Déroulement de la partie

Le plus jeune joueur commence. Chacun joue à tour de rôle en piochant une carte. S'il pioche :



- **une carte « Lieu »** : le joueur cherche le lieu sur le plateau à l'aide de l'indice proposé sur le recto de la carte. Il place ensuite son pion sur le plateau à côté de ce lieu. L'adulte lit le verso de la carte pour présenter le lieu et indique l'action à faire en groupe.



- **une carte « Énigme »** : l'adulte lit l'énigme sur le recto de la carte. Le joueur cherche le personnage correspondant sur le plateau et place son pion près de lui. L'adulte lit le verso de la carte pour raconter l'histoire du personnage et indique l'objet récolté. Le joueur retourne alors la carte « Sac à dos » de l'objet gagné.

## Variantes

- **Pour les plus grands** : remettre les cartes tirées dans le sac à piocher. Quand un joueur tombe sur une carte déjà piochée, aidé par les autres, il raconte ce dont il se souvient.
- **Pour les plus jeunes** : ne jouer qu'avec les cartes « Lieu » et mettre les cartes « Sac à dos » dans le sac à piocher.

## Fin de la partie

Le jeu s'arrête quand toutes les cartes « Sac à dos » sont retournées (ou piochées pour la variante).

## Relecture du jeu

Regarder le plateau, retrouver les lieux visités et les autres scènes.

Se demander : « Qu'est-ce qui montre l'amour et la tendresse dans les scènes représentées ? Où voit-on de la joie ? »